

Αίγλη Ζαπφείου ΑΘΗΝΑ

12-14 Οκτωβρίου, 2017

3^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΡΑΓΜΑΤΩΝ & ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΩΝ

Διαχείριση Έργων και Προοπτικές Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΦΡΑΓΜΑΤΩΝ
Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Μεγάλων Φραγμάτων

Φωτογραφικός Διαγωνισμός

«Φράγματα & Ταμιευτήρες»

Η Ελληνική Επιτροπή Μεγάλων Φραγμάτων (ΕΕΜΦ-GCOLD) με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει τη διεξαγωγή Διαγωνισμού Φωτογραφίας με γενικότερο θέμα «Φράγματα & Ταμιευτήρες», στα πλαίσια του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων που θα διεξαχθεί 12-14 Οκτωβρίου 2017 στην Αθήνα.

Ο διαγωνισμός είναι ανοικτός για όλα τα μέλη της ΕΕΜΦ που θα συμμετάσχουν στις εργασίες του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων και διεξάγεται με τους ακόλουθους όρους.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Θέμα του Διαγωνισμού

Το θέμα του διαγωνισμού είναι τα φράγματα και οι τεχνητοί ταμιευτήρες που σχηματίζονται από την κατασκευή των φραγμάτων. Οι φωτογραφίες μπορούν να απεικονίζουν στιγμές από την κατασκευή ή τη λειτουργία φραγμάτων, από πλημμύρες, υπερχειλίσεις κτλ. είτε από το φυσικό τοπίο που δημιουργείται με την κατασκευή του φράγματος και του ταμιευτήρα είτε από τη φύση ή τη ζωή γύρω ή μέσα σε αυτά. Οι φωτογραφίες μπορούν να απεικονίζουν το φράγμα ή τον ταμιευτήρα ή και τα δύο. Τα φράγματα και οι ταμιευτήρες θα πρέπει να βρίσκονται στην Ελλάδα.

2. Σκοπός του Διαγωνισμού

Ο σκοπός του διαγωνισμού είναι η καταγραφή, ανάδειξη και προβολή φωτογραφιών με θέμα τα φράγματα και ταμιευτήρες. Οι φωτογραφίες που θα επιλεγούν θα εκτεθούν σε έκθεση στα πλαίσια του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων, καθώς και θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της ΕΕΜΦ.

3. Προϋποθέσεις συμμετοχής στο Διαγωνισμό

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχει κάθε φυσικό πρόσωπο το οποίο θα παρακολουθήσει τις εργασίες του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων.

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει έως πέντε (5) φωτογραφίες (προτάσεις).

Μαζί με τις φωτογραφίες θα πρέπει να υποβάλει τις ακόλουθες πληροφορίες για τις φωτογραφίες, συμπληρώνοντας το Έντυπο 2 του διαγωνισμού, το οποίο μπορεί να βρεθεί στο τέλος της παρούσας.

1. Τον τίτλο της φωτογραφίας
2. Την ονομασία του φράγματος ή/και ταμιευτήρα
3. Τη γεωγραφική θέση του φράγματος ή/και ταμιευτήρα (περιοχή, συντεταγμένες ή υπόδειξη σε χάρτη)
4. Το χρόνο λήψης της φωτογραφίας. Δεν υπάρχει περιορισμός στην ημερομηνία λήψης της φωτογραφίας, μπορούν δηλαδή να υποβληθούν φωτογραφίες που λήφθηκαν πριν την προκήρυξη του διαγωνισμού.
5. Παρατηρήσεις σχετικά με τη φωτογραφία (προαιρετικό).

4. Κανονισμοί Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τα πνευματικά δικαιώματα των φωτογραφιών θα ανήκουν στους φωτογράφους. Με τη συμμετοχή στο διαγωνισμό γίνεται αποδεκτό από τους συμμετέχοντες ότι οι διοργανωτές του διαγωνισμού έχουν το δικαίωμα εκτύπωσης, έκθεσης, αναπαραγωγής, ανάρτησης σε ιστοσελίδα, δημοσίευσης των φωτογραφιών και άλλης αξιοποίησης όπως αναγράφεται στους όρους του διαγωνισμού.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος θα πρέπει να είναι και ο φωτογράφος των υποβληθεισών φωτογραφιών, δηλώνοντάς το σχετικά.

Ο κάθε διαγωνιζόμενος είναι υπεύθυνος για την υποβολή δήλωσης πνευματικής ιδιοκτησίας, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις της Ελληνικής Νομοθεσίας.

Η ΕΕΜΦ δεν φέρει ουδεμία ευθύνη σε περίπτωση ψευδούς υποβολής δήλωσης καθώς μοναδικός υπεύθυνος για την εγκυρότητα της πνευματικής ιδιοκτησίας είναι ο κάθε διαγωνιζόμενος.

5. Βραβεία

Θα απονεμηθούν τα παρακάτω βραβεία:

- | | |
|-------------------------|----------|
| 1 ^ο Βραβείο: | 300 ΕΥΡΩ |
| 2 ^ο Βραβείο: | 150 ΕΥΡΩ |
| 3 ^ο Βραβείο: | 100 ΕΥΡΩ |

Επίσης θα απονεμηθούν και δέκα (10) έπαινοι. Τα βραβεία και οι έπαινοι θα επιδοθούν κατά τη διάρκεια του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων.

6. Κριτική Επιτροπή

Η κριτική επιτροπή είναι τριμελής με την ακόλουθη σύνθεση:

1. Χρήστος Δήμου, Δρ. Πολ. Μηχανικός, ΔΕΗ/ΔΥΗΠ
2. Μαρία Μπενίση, Τεχνικός Γεωλόγος MSc, DIC, Αττικό Μετρό
3. Γιώργος Σαχίνης, ΕΥΔΑΠ

7. Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΕΓΑΛΩΝ ΦΡΑΓΜΑΤΩΝ

(ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΦΡΑΓΜΑΤΩΝ)

μέσω ΔΕΗ - ΔΥΗΠ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 56-58 104 36 ΑΘΗΝΑ

Τηλ: 210-3355328 Fax : 210 – 5241223, Η/Δ : eemf@eef.gr

8. Υποβολή ερωτήσεων

Ερωτήσεις αναφορικά με την ερμηνεία των όρων του διαγωνισμού μπορούν να υποβληθούν με e-mail στην παραπάνω διεύθυνση.

9. Χρονοδιάγραμμα Διαγωνισμού

Το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού είναι ως εξής:

| | | |
|----|---|--------------------------------|
| 1. | Ημερομηνία προκήρυξης του Διαγωνισμού | 15/06/2017 |
| 2. | Τελευταία ημερομηνία υποβολής ερωτήσεων | 15/07/2017 |
| 3. | Προθεσμία υποβολής προτάσεων (φωτογραφιών) | 15/09/2017 και ώρα 12 μεσημέρι |
| 4. | Επιλογή φωτογραφιών από την Κριτική επιτροπή και γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων στους διαγωνιζόμενους μέχρι | 01/10/2017 |

Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα τροποποίησης των ημερομηνιών που αναφέρονται πιο πάνω, αν αυτό θεωρηθεί αναγκαίο για οποιοδήποτε λόγο.

10. Υποβολή Συμμετοχής στο Διαγωνισμό

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν τις προτάσεις τους στην επίσημη διεύθυνση του διαγωνισμού μέχρι την προθεσμία υποβολής που αναφέρεται πιο πάνω.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν αντί του ονόματός τους εξαψήφιο κωδικό αριθμό της επιλογής τους.

Οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν θα πρέπει να δοθούν σε ψηφιακή μορφή jpg σε ψηφιακό δίσκο (CD), με ελάχιστη ανάλυση (resolution) 300dpi και μέγεθος τουλάχιστον 4 megapixel. Εκτυπωμένες φωτογραφίες δεν θα γίνονται δεκτές.

Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι φυσικές και να μην έχουν υποστεί ψηφιακή τροποποίηση. Φωτογραφίες που δεν φαίνονται φυσικές ή έχουν υποστεί ψηφιακή τροποποίηση δεν θα γίνονται δεκτές.

Δεν επιτρέπεται να υπάρχουν υπογραφές, σημειώσεις ή υδατογραφήματα στις φωτογραφίες.

Στο CD θα πρέπει να αναγράφεται ο εξαψήφιος κωδικός αριθμός του κάθε διαγωνιζόμενου.

Το όνομα κάθε αρχείου φωτογραφίας θα πρέπει να περιλαμβάνει τον εξαψήφιο αριθμό και τον αύξοντα αριθμό της υποβολής, σύμφωνα με το συμπληρωμένο πίνακα του Έντυπου 2, π.χ. 123456-1.jpg (για την πρώτη φωτογραφία της υποβολής του διαγωνιζόμενου που επέλεξε τον εξαψήφιο αριθμό 123456).

Η υποβολή θα γίνεται σε κλειστό φάκελο στο εξωτερικό του οποίου θα αναγράφεται:

Διαγωνισμός Φωτογραφίας «Φράγματα και Ταμιευτήρες»

Ο φάκελος θα πρέπει να περιέχει:

1. Κλειστό σφραγισμένο υποφάκελο που θα περιέχει συμπληρωμένο το Έντυπο 1 και ο οποίος εξωτερικά θα γράφει ΜΟΝΟ τον εξαψήφιο κωδικό αριθμό του διαγωνιζόμενου και τον τίτλο ΕΝΤΥΠΟ 1, π.χ. 123456 – ΕΝΤΥΠΟ 1
2. Το CD με τις φωτογραφίες σύμφωνα με τις προδιαγραφές της προηγούμενης παραγράφου
3. Συμπληρωμένο το Έντυπο 2 μαζί με το CD.

11. Συμμετοχή στο Διαγωνισμό

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι δωρεάν, με μόνη προϋπόθεση ο διαγωνιζόμενος να παρακολουθήσει τις εργασίες του 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Φραγμάτων & Ταμιευτήρων.

ΕΝΤΥΠΟ 1

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

(Τοποθετείται από το διαγωνιζόμενο σε κλειστό σφραγισμένο φάκελο.
Ανοίγεται από την κριτική επιτροπή μετά την αξιολόγηση των υποβολών)

ΕΞΑΨΗΦΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Όνοματεπώνυμο διαγωνιζόμενου:.....

Διεύθυνση:.....

Αρ. Τηλεφώνου:.....

Αρ. Κινητού τηλεφώνου:.....

Διεύθυνση ηλ/κού ταχυδρομείου (E-mail):.....

Δηλώνω υπεύθυνα ότι η υποβολή αποτελεί αποκλειστικά προσωπική μου εργασία και αποδέχομαι ανεπιφύλακτα τους όρους του διαγωνισμού.

Υπογραφή

.....

Ημερομηνία

.....

ΕΝΤΥΠΟ 2

ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

(Τοποθετείται από το διαγωνιζόμενο στον κυρίως φάκελο μαζί με το CD)

ΕΞΑΨΗΦΙΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| A/A | Ονομασία αρχείου φωτογραφίας* | Τίτλος φωτογραφίας | Ονομασία φράγματος ή/και ταμειυτήρα | Γεωγραφική θέση φράγματος ή/και ταμειυτήρα | Χρόνος λήψης φωτογραφίας | Παρατηρήσεις (προαιρετικό) |
|-----|-------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|----------------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |

*Η ονομασία αρχείου φωτογραφίας θα πρέπει να περιλαμβάνει τον εξαψήφιο αριθμό και τον αύξοντα αριθμό υποβολής της φωτογραφίας (όχι ονοματεπώνυμο).